

АРИЯ ЛЕНСКОГО

из оперы „ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН“

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840 - 1893)



(♩ = 96)

нар *mf* *p*

Andante, quasi Adagio (♩ = 66)

Ку - да, ку - да, ку - да вы у - да - ли - лись, вес - ны мо - ей зла - ты. е дни?

p *cresc.*

ritard.

a tempo

a piena voce

Что день грядущий мне го -

p

- то - вит?.. Е - го мой взор на.рас.но ло - вит; в глу -

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a 2/4 time signature. The lyrics are: "- то - вит?.. Е - го мой взор на.рас.но ло - вит; в глу -". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand has a melodic line with triplets and slurs, and the left hand has a bass line with chords and slurs.

- бо.кой тьме та - ит - ся он! Нет нуж.ды; прав судь.бы за -

The second system continues the vocal line with lyrics: "- бо.кой тьме та - ит - ся он! Нет нуж.ды; прав судь.бы за -". The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns.

- кон! Па - ду ли я стрелой прон - zen - ный, иль

The third system features the vocal line with lyrics: "- кон! Па - ду ли я стрелой прон - zen - ный, иль". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) at the beginning of the system.

ми.мо про.ле.тит о - на, все бла.го: бе.ни.я и

The fourth system concludes the vocal line with lyrics: "ми.мо про.ле.тит о - на, все бла.го: бе.ни.я и". The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments.

сна при-хо-дит час о-пре-де-лен-ный! Бла-го-сло-вен и день за-бот,

mf *p*

p poco string. Più mosso (♩:84)
бла-го-сло-вен и тьмы при-ход! Блес-нет за-ут-ра луч ден.

mf

-ни - цы и за-иг-ра-ет яр-кий день, а

я, быть может, я гроб-ни-цы сой-ду в та-ин-ствен-ну-ю сень!

stacc.

cresc.

И па - мять ю - но - го поэ - та по - гло - тит мед - лен - на - я

f. rit. dim.

Ле - та, за - бу - дет мир ме - ня, но ты!.. Ты, Оль - га!..

с большим чувством *pp* *a tempo*

Ска - жи, при - дешь ли, де - ва кра - со - ты, сле -

- зу пролить над ран - ней ур - ной и ду - мать: он ме - ня лю - бил!

Он мне е - ди - ной по - свя - тил рас - свет пе - чаль - ный жиз - ни бур - ной! Ах,

f

Оль - га, я те - бя лю - бил, те - бе е - ди - ной по - свя -

ff

piu f

Poco più animato (♩=80)

- тил рас - свет пе - чаль - ный жиз - ни бур - ной, ах,

p

Оль - га, я те - бя лю - бил! Сер - деч - ный друг, же - лан - ный друг, при -

rit.

p

string.

p poco a poco cresc.

p.

cresc.

Andante mosso (♩=76)

- ди, при - ди! же - лан - ный друг, при - ди, я твой су - пруг, при -

mf

- ди, я твой су - пруг, при - ди, при - ди! Я жду те - бя, же - лан - ный

rit.

друг. При - ди, при - ди, я твой су - пруг! Ку - да, ку -

p *cresc.* *pp*

- да, ку - да вы у - да - ли - лись, зла - ты - е дни, зла - ты - е дни мо -

mf

- ей вес - ны!

rit. *a tempo* *p* *pp*